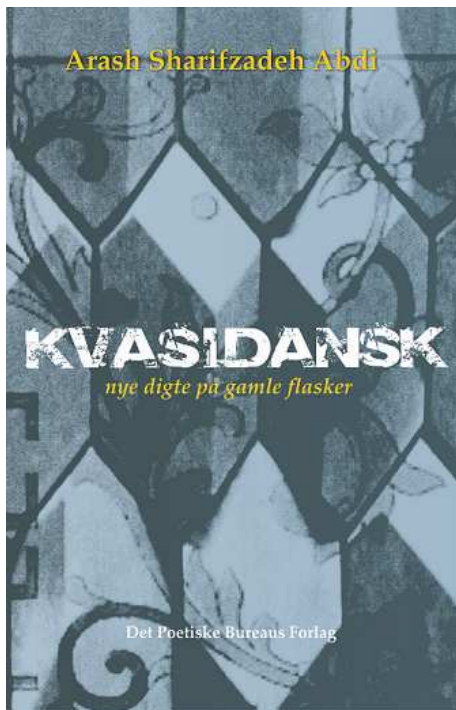


KVASIDANSK – nye digte på gamle flasker

En udgivelse fra Det Poetiske Bureaus Forlag



*"Den, der ikke ser, og at se, han ikke kan,
vi omkring hende samles med vores videnskab.
Og du, som er en drøm, men ikke drømme kan,
må fra nu vandre i et bevidst følgeskab."*
Citat fra Kvasidansk.

Pressemeddelelse

København, torsdag den 5. marts 2009

Lørdag den 14. marts 2009 udgiver Det Poetiske Bureaus Forlag digtsamlingen "Kvasidansk – nye digte på gamle flasker" af dansk-iranske Arash Sharifzadeh Abdi. Udgivelsen, forlagets fjerde efter romanen "Gensker" af Linus Carlsen, "Digte fra Guantánamo" af de mest lyrisk begavede fanger i Guantánamo-lejren og nyoversættelsen af Sacher-Masochs "Venus i pels", er et markant bidrag til den blodfattige danske lyrikbazar og fejres med en reception i

*Det Poetiske Bureau, Griffenfeldsgade 52, Nørrebro,
lørdag den 14. marts fra kl. 18-20*

hvor der vil være mulighed for at møde forfatteren og høre ham recitere en håndfuld digte fra bogen. Bogen er i handlen fra den 14. marts og koster 120 kr.

"Kvasidansk – nye digte på gamle flasker" af Arash S. Abdi
74 sider * Paperback * 120 kr * Udkommer den 14. marts 2009
Omslag og vignetter af Søren Møller
Yderligere oplysninger hos Det Poetiske Bureaus Forlag:
dpb@poet-bureau.dk * Griffenfeldsgade 52, st. th., 2200 Kbh N

"Kvasidansk er både udfordrende og underholdende og appellerer derfor til den garvede læser såvel som den, der ikke har nogen særlig erfaring med at læse poesi. Kvasidansk danser og stikker som en sværm af myg, mens den stryger dig blidt med hårene og kilder dig kærligt under næsen, på hjernebarken, eller hvor dine impulser ellers fører dig hen. Den er nytænkende, banebrydende og fuld af livslyst. Nyd den med et glas thrakisk champagne!" Citat fra Martin Kargaard Thomsens forord til bogen.



Arash Sharifzadeh Abdi (født 1972 i Iran) debuterede skønlitterært på dansk med en science fiction novelle i antologien *Lige under overfladen* i 2007. Forfatteren har tidligere udgivet faglitterære bøger i både Danmark og Iran, men også danske oversættelser af klassisk persisk poesi (hvoriblandt Omar Khayyams "101 Rubai"). Han indledte sit forfatterskab med en digtsamling på farsi for nogle år siden og skriver noveller på begge sprog. I øjeblikket arbejder forfatteren på den første oversættelse til dansk af den store persiske lyriker Hafez, der 700 år efter sin død bliver læst som aldrig før i Iran.